

Escapade à Paris les 23 et 24 mars 2022

(sous réserve de modifications liées à la pandémie) **Inscription ouverte**

Jour 1 après-midi

Street Art à Montmartre

Si Montmartre a hébergé des artistes très célèbres dans le passé comme *Picasso*, *van Gogh* et *Toulouse Lautrec*, aujourd'hui ce sont les artistes du *Street Art* qui investissent le quartier avec des messages politiques, féministes, poétiques ou simplement décoratifs.

Travaillant la nuit et dans l'urgence, les artistes comme *Gregos* qui apposent son visage grimaçant en plâtre ou *Space Invador* qui composent des mosaïques pixélisées, ne craignent ni les dangers physiques, ni les poursuites judiciaires. Les pochoirs de *Miss Tic* appellent à une prise de conscience féministe, les peintures des frères *Toqués* transposent les devantures des boutiques aux années 1950 et les collages en trompe-l'œil de *Levalet* nous invitent au théâtre. Entre anonymat et célébrité, entre vandalisme et art, entre l'espace public et lieu intime, le *Street art* n'a pas fini de nous surprendre.

Musée de Montmartre

Certainement le musée le plus charmant de Paris, le Musée de Montmartre a été créé en 1960 dans la bâtisse la plus ancienne de la Butte, construite du XVII^e siècle. La *Maison du Bel Air* attira les artistes : *Auguste Renoir*, *Suzanne Valadon*, *Émile Bernard*, *Émile-Othon Friesz* et *Raoul Dufy*.

Exposition temporaire : Charles Camoin, né en 1879, appartient à cette génération d'artistes qui fait la charnière entre le XIX^e et le XX^e siècle. Très proche de *Matisse*, *Manguin* et *Marquet*, rencontrés dans l'atelier de *Gustave Moreau*, il favorise dans son œuvre l'expression par la couleur.

Camoin fut aussi en son temps le messager de la doctrine de *Cézanne* qui tend à concilier la spontanéité du geste coloré à l'ordonnance du motif. Installé à St. Tropez en 1921, il affirme de plus en plus son goût pour une peinture sensuelle, voluptueuse et empreinte de la présence de *Renoir*.

Il s'éteint en 1965 dans son atelier montmartrois.

Jour 2

Matin : Musée Auguste Rodin

Tout près des Invalides, le charmant Hôtel de Biron dans lequel vivait *Auguste Rodin*, devenu par la suite son musée : y sont exposées ses sculptures et celles de *Camille Claudel*.

Nous pourrons admirer à l'intérieur et dans les jardins, des œuvres majeures de la sculpture française : *l'Enfer*, *les Bourgeois de Calais*, *le Penseur*, *le Baiser*...

Après-midi : Musée des Arts forains

« Le rire et la fête n'avaient pas de musée alors qu'il y a de nombreux musées qui montrent la guerre. J'ai créé un monde de rêve qui ne serait rien sans le public qui le fait vivre ». (*Jean-Paul Favand*)

Ce lieu insolite, aussi connu sous le nom de Musée des Arts Forains, vous invite à sortir des sentiers battus. Vous y découvrirez une collection unique d'objets du spectacle des 19^e et 20^e siècles. Une escapade hors du temps autour des thèmes des cabinets de curiosités, du carnaval, des jardins extraordinaires et de la fête foraine de la *Belle Époque*.

Bulletin à découper

Prix : 75€

Responsable : Marie-Erna Cholé : 06 09 90 47 18

N° de portable obligatoire :

Bulletin d'inscription personne 1

NOM
Prénoms
Adresse

Repas : Oui
Non

Bulletin d'inscription personne 2

NOM
Prénoms
Adresse

Repas : Oui
Non