

Normandie Impressionniste au fil de l'eau

Croisière sur la Seine de Honfleur à Paris du 19 au 23 avril 2021
ou du 6 au 10 septembre 2021 (de Paris à Honfleur)

Jour 1 – lundi 19 avril 2021 : Chambéry – Paris – Honfleur

Rendez-vous à la gare de Chambéry à 8h30. Départ à 9h04 à bord du TGV direct pour Paris gare de Lyon. Arrivée prévue à 11h03. (horaires donnés à titre indicatif). Rencontre avec votre conférencière, historienne de l'art Claire Grébille, qui vous accompagnera tout au long du voyage.

Transfert en car en direction de Honfleur (env. 3h00 de route). **Pause déjeuner libre** (prévoir un en-cas).

Arrivée à Honfleur dans l'après-midi.

Visite du **musée Eugène Boudin**, aménagé dans l'ancienne chapelle des Augustines et agrandi d'un bâtiment moderne. Le musée est naturellement surtout dédié aux peintres de Honfleur et de l'estuaire, dont Eugène Boudin figure en première ligne avec 92 peintures et dessins. La collection du XIX^{ème} est riche d'œuvres de Monet, Jongkind, Pécrus, Courbet... On trouve par ailleurs des œuvres du XX^{ème} avec Dufy, Marquet, Vallotton et autres...

Puis balade à travers la **vieille ville**. Passage devant les **greniers à sel** du XVII^{ème} siècle, le **vieux bassin**...

A 18h00, transfert pour le **Bateau MS Seine Princess 4** ancrés. Doté de 67 cabines réparties entre le pont principal et le pont supérieur, le Seine Princess a été entièrement rénové en 2010. Il propose un salon-bar et un restaurant. Les cabines sont équipées d'un grand lit ou deux lites simples, climatisation, salle de bain, sèche-cheveux, télévision, coffre-fort, wifi...

Présentation du bateau, de l'équipage. Installation dans les cabines. **Dîner à bord**.

Jour 2 – mardi 20 avril 2021 : Etretat – Le Havre

Petit déjeuner à bord du bateau.

Départ pour la petite ville d'**Etretat** par le pont de Normandie aux célèbres falaises si-souvent évoquées dans la littérature où la peinture. Nous découvrirons cette plage encadrée de ses hautes falaises chères aux Impressionnistes et à leurs précurseurs.

Déjeuner au restaurant à Etretat.

En début d'après-midi, transfert en car pour **Le Havre**. Pratiquement entièrement détruite pendant la seconde guerre mondiale, la ville est aujourd'hui un remarquable exemple d'architecture et d'urbanisme de l'après-guerre, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2005. Les architectes Augustes Perret et Oscar Niemeyer sont à l'honneur avec la découverte du quartier moderne, Hôtel de Ville, Halles, église St Joseph pour le premier, bassin du commerce et espace Oscar Niemeyer pour le second.

Visite du **musée Malraux**, sous réserve de l'exposition au moment du voyage et des collections présentées.

Retour au bateau. Départ en direction de **Rouen** en fonction de la marée pour le parcours verdoyant des boucles de la Seine. **Dîner et nuit à bord**.

Jour 3 – mercredi 21 avril 2021 Rouen

Petit déjeuner sur le bateau.

Premières découvertes de la ville de **Rouen**. Passage par le rue du Gros Horloge, caractéristique du vieux Rouen, avec ses pavés et ses maisons à pans de bois. **Le Gros horloge**, enjambe la rue, appuyé à une tour beffroi. Le reste de la matinée sera consacré à la visite du **musée des Beaux-Arts**. Peintures, sculptures, dessins et objets d'art de toutes écoles du XV^{ème} siècle à nos jours. Le XIX^{ème} Siècle est naturellement particulièrement bien représenté d'Ingres à Monet en passant par Géricault, Delacroix, Chassériau, Corot, Gustave Moreau, Millet, Degas...

L'arrivée en 1909 de la donation Depeaux place le musée des Beaux-Arts de Rouen en tête des musées de province pour sa collection impressionniste.

Retour à bord pour le déjeuner.

Cet après-midi, visite du vieux Rouen en empruntant notamment la rue Saint Romain possédant de belles **maisons à pan de bois** du XV^{ème} au XVIII^{ème} Siècle, le **quartier Saint Maclou**. Nous y découvrirons **l'Aître Saint Maclou**, un des rares témoins des charniers de pestiférés du moyen âge, les bâtiments à pan de bois laissent une galerie à colonnes sculptées ornée de représentations macabres.

Visite de la **cathédrale**, icône immortalisée sous toutes les lumières par Monet et qui charme par son architecture et la richesse de sa décoration.

Retour au bateau en fin d'après-midi. **Dîner à bord**. Navigation de nuit.

Jour 4 – jeudi 22 avril 2021 : Poissy - Giverny

Petit déjeuner à bord.

Transfert en car en direction de **Giverny (env. 1h00 de route)**. Nous commencerons nos visites par la découverte des **jardins de Monet**. Quand Monet s'installe à Giverny, il est tout de suite conquis par son jardin. Le peintre-jardinier se met sans tarder au travail et n'aura de cesse de perfectionner le Clos Normand pour en faire le jardin de ses rêves colorés.

Nous poursuivons notre visite par celle du **musée des Impressionnismes**, situé à quelques minutes à pied des jardins. Visite selon l'exposition proposée au moment du voyage.

Retour à bord pour le **déjeuner**. Après-midi en navigation en direction de Paris où l'arrivée est prévue en fin d'après-midi. **Dîner de gala** à bord du bateau. Nuit.

Jour 5 – vendredi 23 avril 2021 : Paris – retour

Petit déjeuner à bord. Libération des cabines et bagages dans le car.

Transfert pour le **musée Marmottant – Monet**. Visite des collections faisant une large place à l'Impressionnisme, Caillebotte, Degas, Pissarro, Renoir, Sisley et Rodin –, de même que leurs précurseurs – Boudin, Corot, Delacroix ou encore Jongkind.

En fin de matinée, transfert en car pour la gare de Lyon. **Déjeuner libre** à la gare.

Embarquement à bord du TGV pour Chambéry à 14h47. Arrivée prévue à 17h37 (horaires donnés à titre indicatif).

Sur la base 25 personnes

Prix par personne en cabine double pont principal : 1 425 €

Prix par personne en chambre double, pont supérieur : 1525 €

Supplément cabine simple : 270 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Le trajet en TGV Chambéry – Paris Gare de Lyon aller et retour en 2^{nde} classe
- Les déplacements en autocar grand tourisme tels que décrits dans le programme
- L'hébergement en cabine double ou simple, pont principal ou supérieur, petit déjeuner buffet inclus
- Tous les repas du dîner du jour 1 au dîner du jour 4, boissons incluses (sauf carte spéciale (alcool, champagne, vins fins))
- Les services de Claire Gréville, conférencière-historienne de l'art pendant tout le séjour
- Les entrées et visites mentionnées au programme
- Un porte-document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- La location d'audioguides pour toute la durée du séjour, pour un meilleur confort lors des visites
- L'assurance assistance – rapatriement
- Les taxes et le service

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- L'assurance annulation : 45 €/personne
- Les dépenses personnelles

- Les pourboires à discrétion
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « Ces prix comprennent »

LES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 25 PARTICIPANTS.

LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DE TRAIN SONT DONNÉS À TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS PAR LA SNCF.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU SI LES CONDITIONS SANITAIRES NE LE PERMETTENT PAS.

LES PRIX PEUVENT ÊTRE RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DÉPART.