

Escapade viennoise



Voyage du 6 au 10 mai 2025 et du 19 au 23 septembre 2025

Conférencière : Madame Claire Gréville

Jour 1 – Mardi 6 mai et vendredi 19 septembre 2025

Rendez-vous à la gare routière de Chambéry à 9H30. Transfert en car pour l'aéroport de Lyon Saint Exupéry.

Enregistrement puis envol à destination de Vienne à 12H55 sur la compagnie Austrian airlines. **Déjeuner libre à l'aéroport.** L'arrivée est prévue à 14H35 à l'aéroport de Vienne Schwechat.

A votre arrivée rencontre avec votre conférencière, historienne de l'art Claire Gréville, qui vous guidera pendant tout ce séjour.

Transfert en car pour le centre-ville.

Si Vienne fut une cité romaine, ce ne fut qu'à partir du XIII^e siècle, lorsqu'elle tomba dans l'escarcelle de la puissante famille des Habsbourg, que la cité prit un essor que ne purent entraver les menaces ottomanes, l'occupation hongroise, les pestes, la guerre de Trente Ans ni l'occupation par les troupes napoléoniennes! Devenue la capitale de l'empire d'Autriche, Vienne connut un développement spectaculaire au cours du XIX^e siècle.



Premières découvertes du **centre historique de Vienne**, jalonné de témoignages de son passé médiéval et de souvenirs rappelant son rang de capitale d'empire.

Nous gagnerons la place de l'Université où s'élève l'**église des Jésuites**. Son intérieur est richement décoré avec des fresques et une spectaculaire voûte en trompe-l'œil dus au père Andrea Pozzo.

Continuation pour l'hôtel en cheminant dans un réseau dense de ruelles, nous croiserons des lieux aux noms évocateurs, comme le Marché à la Viande, avant de découvrir le *Hoher Markt*, vaste place aménagée sur l'ancien forum romain de Vindobona

Installation à votre **hôtel 4***. Situé en plein cœur du centre-ville de Vienne, il propose des chambres confortables au décor moderne. Elles sont équipées de TV écran plat, minibar, wifi gratuit, sèche-cheveux.

Dîner au restaurant.

Retour à l'hôtel et nuit.

Jour 2 – Mercredi 7 mai et samedi 20 septembre 2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied à travers le centre-ville.

Le premier arrêt sera pour la **cathédrale Saint-Etienne**. Édifiée au XIII^e siècle en style roman, elle fut continuée en style gothique. A l'intérieur, d'innombrables œuvres d'art médiévales ou Renaissance lui donnent une riche parure.

Continuation pour le **MAK – le musée des arts appliqués**, regroupant dans un grand bâtiment néo-Renaissance sur le model du Victoria & Albert museum de Londres, des collections d'arts décoratifs, design, architecture et art contemporain.

On y trouve notamment du mobilier, des période baroques et rococo, du style Biedermeier, mais surtout de la période 1900 – 1938, montant ainsi l'évolution du Jugendstil à l'Art Déco.

Retour à l'hôtel en métro et à pied.

Déjeuner, après midi et dîner libres.

OPTIONNEL :

Ceux qui le souhaitent pourront aller visiter le château de Schönbrunn par leur propres moyens pendant l'après-midi libre. Prix du billet : 38 € par personne, comprenant le Classic Pass (Château de Schönbrunn, jardin du prince héritier, jardin de l'Orangerie, labyrinthe, dédale et Gloriette), audio guide fourni - voir le bulletin d'inscription pour la réservation du billet.

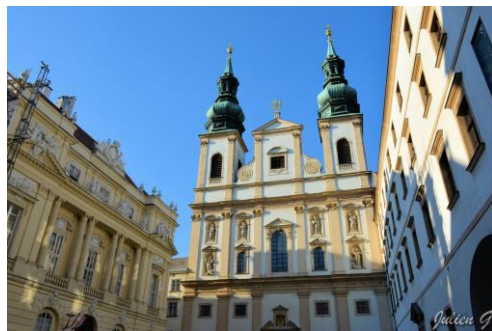
Jour 3 – Jeudi 8 mai et dimanche 21 septembre 2025

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied et en tram pour **Karlsplatz**, très grande place agrémentée d'espaces verts et de bassins avec une statue d'Henry Moore. Elle réunit de nombreux édifices intéressants dont l'église Saint-Charles-Borromée.

Nous verrons également le **pavillon du Métropolitain d'Otto Wagner**.

Continuation à pied pour une **découverte architecturale autour de l'art nouveau**. Vous découvrirez quelques façades hors du communs notamment dues à **Otto Wagner**, grand architecte de la Sécession Viennoise qui au fil des années se détache de l'Historicisme et devient adepte des grands motifs et des nouveaux matériaux, béton armé et aluminium. Il réalise nombre de bâtiments à Vienne dont nous verrons quelques exemples.



Nous gagnerons ensuite la **Sécession**. Le célèbre pavillon de **Joseph Maria Olbrich** abrite la fameuse **Frise Beethoven** de **Gustav Klimt**, réalisée pour l'exposition de 1902 qui visait, avec le concours de plusieurs artistes, à réaliser une « œuvre d'art totale », associant architecture, sculpture et peinture.

Continuation en direction du Kunsthistorisches museum.

Déjeuner au restaurant.

La majeure partie de l'après-midi sera consacrée à la visite du **Kunsthistorisches museum**. Les superlatifs sont une banalité dans ce musée, tant abondent les grands maîtres et les chefs d'œuvres. Le musée conserve par exemple la plus importante collection de Peter Brueghel l'Ancien au monde ; sur la quarantaine d'œuvres qui lui sont attribuées aujourd'hui, un tiers environ se trouve dans ce musée ! Les italiens sont à l'honneur avec plusieurs tableaux d'Antonello da Messina ; mais aussi Arcimboldo, Corrège, Giorgione, Mantegna, Lotto, Raphaël, Titien, Tintoret, Véronèse... Nous verrons également des Allemands bien-sûr, Holbein, Cranach ou des Flamands et Hollandais, Rogier van der Weyden, Rembrandt, Van Dyck...

Temps libre pour parfaire à votre guise la visite de ce monument de la peinture.

Retour à l'hôtel à pied ou en tram. Dîner et soirée libres.

Jour 4 : Vendredi 9 mai et lundi 22 septembre 2025

Petit déjeuner à l'hôtel

Départ en car pour le **palais du Belvédère**, ancienne résidence d'été du prince Eugène de Savoie.

C'est au **palais supérieur** que nous consacrerons notre visite. Il conserve une exceptionnelle collection des XIX^e et XX^e siècles, et présente ainsi les grandes tendances de peinture autrichienne et internationale de ces deux derniers siècles : classicisme, romantisme (Friedrich), la Sécession viennoise bien-sûr et la plus grande collection au monde d'œuvres de Klimt (le fameux Baiser). On y trouve également Egon Schiele, et une collection impressionniste avec des peintres comme Monet, Renoir ou Van Gogh.

Déjeuner au restaurant.

Retour vers le centre-ville pour le « **MQ** », ou « Museum Quartier », un vaste ensemble architectural comportant musées, centre culturel, salle d'exposition et restaurants, réparti dans les anciennes écuries impériales.

Nous visiterons le **musée Léopold** dont la collection permanente est consacrée notamment à la Sécession viennoise, et à l'Expressionnisme autrichien. Le musée possède la plus importante collection au monde d'œuvres d'Egon Schiele qui côtoient des Klimt et des Kokoschka.

Retour à l'hôtel à pied ou en tram.

Dîner d'au revoir au restaurant.



Peter Brueghel, La Grande Tour de Babel (1563)



Jour 5 – Samedi 10 mai et mardi 23 septembre 2025

Petit déjeuner au restaurant. Libération des chambres, bagages dans le car.

Départ en car pour la **Villa Otto Wagner** abritant le **musée Ernst Fuchs**.

A la fin des années 1880, Otto Wagner se fait construire une villa dans les faubourg de Vienne, où se rassemble le gotha culturel de l'époque, Klimt, Malher, Loos...) Magnifique exemple de l'architecture d'Otto Wagner, sa structure s'inspire des villas romaines, et sa décoration intérieure varie entre néo-classicisme et art nouveau. La villa possède des motifs peints que l'on retrouve souvent dans l'oeuvre d'Otto Wagner mais surtout de magnifiques vitraux dessinés par Adolf Böhm et réalisés par Tiffany.

Otto Wagner finit pas vendre sa maison à Ben Tiber, homme d'affaire Viennois, qui doit s'exiler pendant la guerre. Après avoir servi de quartier général aux Jeunesses Hitlériennes, elle est abandonnée après la guerre. C'est Ernst Fuchs qui la rachète en 1972. Il fait réaliser d'impressionnants travaux de restauration pour lui redonner son aspect d'origine. Il s'y installe, la villa devient aussi son atelier. Aujourd'hui, ses oeuvres ponctuent les différentes pièces de la maison. Une promenade dans le jardin s'impose également.

Déjeuner au restaurant.

En début d'après-midi, nous nous rendons sur la colline de Steinhof pour visiter **l'église Saint Léopold**. Edifiée par l'architecte Otto Wagner, cette église de style Art Nouveau construite entre 1903 et 1907 est considérée comme l'une des églises les plus importantes du XX^e siècle. Nous retrouverons les éléments représentatifs du mouvement artistique de la Sécession Viennoise.

Puis transfert en car vers l'aéroport de Vienne.

Enregistrement et envol à destination de Genève sur vol direct Austrian airlines à 17H30. Arrivée prévue à l'aéroport de Genève à 19H05.

Transfert en car pour Chambéry.



Estimation de prix par personne en chambre double sur la base de 25 personnes : 1 930 €

Estimation de prix par personne en chambre double sur la base de 20 personnes : 2 080 €

Supplément en chambre simple : 390 €

CES PRIX COMPRENNENT :

- Les transferts aller/retour de Chambéry vers l'aéroport de Lyon Saint Exupéry et de l'aéroport de Genève vers Chambéry
- Les vols Lyon - Vienne Schwechat / Vienne - Genève la compagnie régulière Austrian airlines taxes incluses
- Les transferts et déplacement en autocar grand tourisme à Vienne lorsque nécessaire
- Quelques déplacements en transport en commun lorsque ,cest possible
- L'hébergement en hôtel 4* (normes locales), petits déjeuners inclus en centre-ville
- Les repas tels qu'indiqués dans le programme, boissons incluses (1 bière ou 1 verre de vin, eau et café) – menu 2 plats au déjeuner et au dîner
- Les services de Claire Grébille, conférencière, historienne de l'art pour tout le séjour
- Les entrées aux visites telles que décrites dans le programme ci-dessus
- La location d'audiophones pour plus de confort lors des visites
- Un porte document contenant toutes les informations utiles à votre voyage
- L'assurance assistance – rapatriement- annulation
- Les taxes et le service

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS

- Les repas libres
- Les dépenses personnelles
- Les pourboires
- Tout ce qui n'est pas clairement mentionné dans « ces prix comprennent »

LES PRIX SONT NETS TTC BASÉS SUR 20 ET 25 PARTICIPANTS. ILS SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE REVUS EN FONCTION DES VARIATIONS DES TAXES AEROPORTUAIRES ET DU PRIX DU CARBURANT.

LE PROGRAMME EST RÉALISABLE TEL QUE DÉCRIT CI-DESSUS EN FONCTION DES DISPONIBILITÉS AU MOMENT DE LA RÉSERVATION. L'ORDRE DES VISITES EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE MODIFIÉ EN RAISON D'IMPÉRATIFS LOCAUX.

LES HORAIRES DE VOLS SONT DONNÉS A TITRE INDICATIF ET PEUVENT ÊTRE MODIFIÉS À TOUT MOMENT ET SANS PRÉAVIS PAR LA COMPAGNIE AERIENNE.

LE VOYAGE EST SUSCEPTIBLE D'ÊTRE ANNULÉ FAUTE D'UN NOMBRE SUFFISANT DE PARTICIPANTS OU LES PRIX RÉVISÉS SELON LE NOMBRE DE PERSONNES INSCRITES. VOUS EN SERIEZ INFORMÉS AU MOINS 30 JOURS AVANT LE DEPART.

FORMALITÉS :

Carte d'identité ou passeport en cours de validité obligatoire.

Pas de validité prolongée.