

Nous remercions chaleureusement le directeur des musées de la Ville de Chambéry, Nicolas Bousquet, de nous accueillir dans le musée des beaux-arts, au milieu des tableaux que nous aimons tant.

Nous remercions pour leur présence Monsieur Jean-Pierre Casazza, maire-adjoint en charge de la Culture et Monsieur Michel Camoz, élu responsable des musées pour la Ville de Chambéry. Leur fidélité à nos AG constitue pour nous un encouragement.

Rapport d'activités par Anne BUTTIN, Présidente

Souvenez-vous ! La couverture de notre plaquette affichait un très beau tableau présent dans les réserves du musée de Chambéry, une *Allégorie de la musique* de Maria Tommaso Conca, que Nicolas Bousquet a sortie quelque temps des réserves pour la dilection de nos adhérents. Nous l'en remercions encore vivement. Ce tableau faisait écho à l'un des cycles de notre programme conçu par l'équipe conférences (Dominique Verborg, Nelly Lac, Sylviane de Bortoli, Françoise Alloin-Isoré, Jacques Martel, Danièle Bac-David et moi-même, et Myriam Bouquot depuis cette année). Trois sujets en effet avaient été retenus : *Peindre la musique*, *Le corps questionné par l'art* (avec une intervention de Mylène Besson) et *L'architecture reflet de nos sociétés*, assuré par Benoit Dusart qui nous enchante chaque fois. Trois cycles très suivis, après la soirée d'ouverture offerte comme chaque année, cette fois sur Salvador Dali et les jeux optiques qu'il propose dans ses tableaux et que nous pouvons tester à chaque visite dans un musée exposant une de ses oeuvres.

Le cycle **Mémoire de l'art**, *Monts et merveilles*, était consacré à la représentation de la montagne dans l'art, sur une idée originale de Françoise Alloin-Isoré développée par l'équipe conférences. Des montagnes sacrées du monde, aux monts évanescents du peintre Samivel, en passant par la Chine, le Romantisme européen et la représentation des Alpes, les conférenciers nous ont enchantés avec de belles œuvres visuelles.

L'art rencontre, où Nicole Le Men et moi proposons une réflexion approfondie sur un sujet lié à l'art, était consacré à la prise de conscience récente que la beauté peut soigner, et Nathalie Bondil, pionnière en la matière à Montréal puis revenue en France où elle poursuit son action, nous a montré notamment l'apparition d'ordonnances médicales préconisant la visite de musées pour aller mieux !

La journée de l'art était consacrée à la ville de Vienne et à ses merveilleux musées, prélude au voyage sur place, avec l'intervention de deux brillants conférenciers, Benoit Dusart et Claire Gréville.

Les voyages : le compte rendu des deux bénévoles qui préparent les voyages, Sylviane de Bortoli et Isabelle Schlosser

- Notre association a proposé en 2025 deux destinations qui ont ravi les participants. Entraînés par Claire Gréville, deux groupes ont ainsi (re)découvert la capitale autrichienne, **Vienne** et ses incroyables collections muséales et quelques belles surprises comme l'église St Léopold (d'Otto Wagner) Fin mai, nous avons sillonné les petites routes de **la Cornouaille anglaise** avec Sandrine Maubèche, notre guide locale. Ce voyage entre visite des cathédrales au style gothique perpendiculaire et parcours dans des jardins luxuriants a bénéficié d'une météo étonnamment clémente.

Escapade à Paris 9 et jeudi 10 avril 2025. Marie Erna Cholé a toujours le souci d'être en écho aux conférences et de faire découvrir des lieux parisiens où l'on ne va pas forcément tout seul. Une visite inédite du Musée de la Musique a précédé la découverte des trésors du 9ème arrondissement : la Grande Synagogue avec son architecture et son mobilier originaux, l'église saint Eugène et sainte Cécile à l'intérieur très coloré avec de fines colonnes en fonte entièrement peintes. L'originale église ND de Lorette et enfin, l'histoire des grands magasins évoquée à partir de la terrasse des Galeries Lafayette.

Nelly Lac a pu redonner vie avec Danièle Bac David à l'activité **l'art dans les lycées**, si importante pour contribuer à la transmission d'une culture artistique aux plus jeunes, ce qui nous a réjouis. 1500 élèves de six lycées du bassin chambérien ont bénéficié de ce programme élaboré avec les équipes enseignantes. Les actuelles difficultés budgétaires ne sont pas sans incidence sur cette activité financée en partie par le Pass Culture mais un septième lycée a désormais rejoint l'activité pour l'année 2025-2026. Bravo à ces deux bénévoles pour cette activité si essentielle dans l'histoire de notre association !

4 coups de coeur ont eu lieu grâce à Monique Broglio et Marie-France Martinier : à la rencontre de Jean-Jacques Rousseau en suivant "Rêveries du Promeneur Solitaire" au Musée des Beaux-Arts de Chambéry et aux Charmettes. Puis à Lyon pour l'exposition "Zurbaran" au Musée des Beaux-Arts à travers des représentations de St François d'Assise. De nouveau au Musée des Beaux-Arts de Chambéry pour découvrir les réalisations de Loustal, dans des oeuvres destinées à la promotion de notre région, pour la signalétique des autoroutes de Rhône-Alpes. Et enfin au Musée de Grenoble, pour la magnifique exposition des "Chefs d'oeuvre inconnus de Durer à Fantin-Latour". Estampes qui font partie des collections du musée. Les adhérents ont été ravis de suivre ces coups de coeur.

Nicole Le Men, responsable de **l'Atelier**, a entraîné son beau groupe dans 10 découvertes d'art contemporain à Genève, Lyon, La Motte-Servolex, Aix-les-Bains, La Tronche et Grenoble. Cela sans compter toutes les visites des expositions de la Galerie du Larith à Chambéry. Nous saluons son investissement intensif, qui donne tant de joie aux participants.

Le week-end des amis 2024 fut riche avec la visite de la belle Saline Royale d'Arc et Senans, la découverte du patrimoine de la ville de Besançon avec son formidable musée du Temps et celui des Beaux Arts d'autant plus apprécié car guidé par Nicolas Bousquet et une dernière étape à Ornans sur les pas de Gustave Courbet et le crayon en main !

12h15 Alain Kestenband a organisé avec les médiatrices du musée des Beaux arts 4 rendez-vous réussis : en octobre une Histoire éditoriale des rêveries du Promeneur solitaire par Nicolas Bousquet, en novembre : Le corps en mouvement, une sélection d'oeuvres, en écho à nos conférences sur le corps, en février 2025 : un Focus sur les paysages alpins en écho à Mémoire de l'art et en avril 2025 un Hommage à Jules Daisay.

IL convient aussi de remercier les précieuses bénévoles qui accueillent nos adhérents : Françoise Féger, Brigitte Varillon et Catherine Massy, par ailleurs administratrice. Leur aide est essentielle. Je n'oublie pas Philippe Féger, qui crée les diapos qui vous informent à chaque conférence. Q'il soit ici remercié pour cette source efficace d'informations.